

5 9 0 0 - 5 9 9 5

Revestimiento Poliuretánico 257- 2 A 1

especificaciones	Color	Varios (Según carta de color)
	Brillo	Brillante (Semi mate / Mate)
Componentes	Parte A	5900-A1 - 5995-A1
	Parte B	5499-B40
	Molienda	0 - 3
	Viscosidad	18" mezclando (A+B)+20% de diluy (20°C)
	Peso específico	0.97 - 1.11 gr/cm ³
	No volátil en peso	39 - 55% dependiendo el color
	No volátil en volumen	30 - 45% dependiendo el color
	Diluyente	4510-
	Relación de mezcla	2 medidas (en peso) de A
		1 medidas (en peso) de B
	Vida útil mezcla	6 Hs. (20°C)
	Forma de curado	Por reacción química entre los 2 componentes
	Resistencia Térmica	135°C no continuos
	Rendimiento	10 m ² /Lt para lograr 30 - 40 µm de espesor seco
	Espesor Recomendado	60 µm
	Tiempo de secado al tacto	30 - 90 min (a 20°C)
		duro 3 Hs (a 20°C)
		curado 7 días (a 20°C)
	Presentación	3 - 6 Lt

Nota: todos los ensayos fueron realizados a 20° C

Características

Material de dos componentes.

Revestimiento poliuretánico acrílico de terminación de excelente dureza, resistencia a la intemperie y agentes químicos y agroquímicos.

Secado rápido.

Alta resistencia a la abrasión debido a su dureza.

Escasa flexibilidad.

Excelente brillo y retención de color.

Usos

Pintado de equipos de fumigación, vagones ferroviarios, maquinaria agrícola, camiones cisternas, colectivos, equipos y tanques industriales, embarcaciones plásticas y de madera y todo elemento que requiera terminación con alta resistencia a los agentes agroquímicos y atmosféricos.

Preparación de la superficie

- **Plástico reforzado:** Es necesario eliminar todo resto de cera o agente de despegue de la superficie y posteriormente lijar hasta matear la misma para tener perfecta adherencia.
- **Aluminio:** Previa a la aplicación del revestimiento, dar una mano de fondo epoxi o wash primer para lograr adherencia.
- **Hierro:** Se aplica sobre superficie protegida previamente con una mano de Fondo Epoxi o Fondo Poliuretánico.
- **Madera:** Para lograr mejor textura es conveniente aplicar de base, una mano de Fondo Poliuretánico blanco para madera.

Aplicación

Soplete (convencional o air less).

Normas de preparación y aplicación:

Por ser un revestimiento de reacción se suministra en dos componentes separados:

- Parte "A" resina acrílica hidroxilada
- Parte "B" endurecedor poliisocianato alifático / aromático

Ambos componentes deben mezclarse cuidadosamente:

En PESO: 2 medidas de A + 1 medida de B

Dejar en reposo 20 minutos antes de utilizarlos para su prerreacción.

Bajo ningún concepto la proporción debe ser variada.

Vida útil de la mezcla:

Una vez mezclados ambos componentes de la pintura, ésta debe ser utilizada antes de las 6 horas, ya que excedido este tiempo se pierden propiedades características del material.

Aplicación:

Aplicar una esfumada, luego de 15 minutos aplicar dos manos cruzadas de bajo espesor con 30 minutos de tiempo entre mano y mano.

Si es necesario repintar, se debe aplicar la próxima mano entre las 12 y 24 horas, pasado dicho tiempo se debe lijar para originar mordiente y limpiar con trapos (limpios y sin pelusa) embebidos con DILUYENTE apropiado.

Si anteriormente se aplicó una primera mano de fondo (epoxi o poliuretano) debe pintarse antes de las 24 horas, para lograr adhesión entre las películas de pinturas, de lo contrario se debe lijar con lija fina para lograr mordiente.

Los retoques pueden hacerse con pincel.

Para la aplicación del revestimiento poliuretánico 257, la temperatura ambiente debe no ser inferior a 5°C, ya que retarda considerablemente el secado de la película de pintura y disminuye la adherencia; ni ser superior a 30°C por que produce hervido en la película.

La humedad relativa no debe ser superior a 85% y el sustrato debe tener una temperatura superior a 3° C de la temperatura del punto de rocío para evitar condensaciones. En ambientes cerrados la ventilación debe ser adecuada para la eliminación de vapores de los disolventes que contiene la pintura.

Nota: Para más información solicitar la Material Safety Data Sheet (MSDS): **5900- 5995**